Wieści Gminne

BIULETYN GMINY LELIS

Dwumiesięcznik rozdawany bezpłatnie nr 6 (81) listopad 2018 r. nakład 3000 egz. ISNN 1895-07-60

W poszukiwaniu prawdziwych grajków

Muzyka, którą gracie ma prowadzić ludzi do tańca, dawać im radość i tworzyć dobry nastrój. To nie może być zadana lekcja, a rytm do tańca stanowi podstawę praktycznego grania. Najważniejsze jednak jest to, że pojawiła się liczna grupa początkujących muzykantów, w których widzimy zadatki na dobrych grajków kontynuujących tradycję kurpiowskiego muzykowania – przekonywał 7. października w sali CK-BiS uczestników XXII Regionalnego Przeglądu Harmonistów i Skrzypków Ludowych „Kurpiowskie Granie" Henryk Gadomski, przewodniczący komisji konkursowej.

Argumenty te łatwo trafiały do publiczności rozgrzanej tańcem, do którego przygrywała Orkiestra Kurpiowska, a swoim śpiewem i występem tańczącej młodzieży zachęcał zespół „Pniaki i Krzaki" z Łęgu Przedmiejskiego, oba zespoły prowadzone przez mistrza Jana Kanię.

W tegorocznym przeglądzie nie zabrakło emocji, o co postarali się nie tylko młodzi i starsi artyści, ale także goście, a wśród nich radny wojewódzki Mirosław Augustyniak, starosta Stanisław Kubeł, wójt Stefan Prusik, którzy ufundowali nagrody. Jednak szczególne emocje wywołały występy harmonistów, a zwłaszcza tych najmłodszych. Ich występ staje się bowiem rywalizacją pomiędzy uczącymi ich grać nauczycielami, jak Jan Kania, Jan Kowalczyk i wielu innych. Może by więc w przyszłości wprowadzić kategorię nagród dla muzykujących pedagogów?

Do tradycji Kurpiowskiego Grania należy spotkanie i wystawy twórców ludowych. W tegorocznym przeglądzie swoje prace wystawili Czesława Lewandowska, Urszula Kaliszewska, Józef Bacławski, Andrzej Staśkiewicz, Grażyna Dziekońska, Teresa Niedźwiecka. Można było też nabyć nagrania kurpiowskich pieśni w wykonaniu Apoloni Nowak i to z autografem naszej wspaniałej śpiewaczki.

Konkursowa komisja, pracująca w składzie: Henryk Gadomski, Jacek Krupa i Jarosław Kraska miała co robić, bo do przeglądu zgłosiło się 51 uczestników w tym 33. harmonistów (troje po raz pierwszy), 8. skrzypków, do tego 9 osób grających na harmonijce ustnej oraz jedna na klarnecie. Zgodnie z regulaminem każdy uczestnik wykonał po dwa utwory kurpiowskie, w tym jeden wylosowany z kaniowego kapelusza. Podczas finałowego wspólnego grania zostały zaprezentowane wszystkie konkursowe utwory kurpiowskiej muzyki tanecznej, a więc oberek, trampolka, fafur, stara baba, olender, żuraw, okrąglak, powolniak i konik.

Komisja przeglądowa przyznała następujące nagrody i wyróżnienia: **w kategorii – harmonia pedałowa: uczestnicy do 25 lat (po raz pierwszy):** I miejsce – Karol Saciłowski, II miejsce – Julia Marcinkowska; **w kategorii – harmonia pedałowa – uczestnicy do 25 lat:** I miejsce – Dawid Sutkowski, II miejsce- Wiktoria Zielińska, III miejsce – Karol Sadłowski, wyróżnienie – Tomasz Gieryk; **uczestnicy od 25 do 55 lat:** I miejsce – Zenon Kaczyński. wzbudzający tyleż zachwytu swoją wirtuozerią, II miejsce – Zygmunt Koziatek, III miejsce – Wiesław Butler; **uczestnicy powyżej 55 lat:** I miejsce – Jan Kowalczyk, Ryszard Maniurski, II miejsce – Eugeniusz Piaścik, Roman Parzych, III miejsce – Mieczysław Domian, wyróżnienie – Czesław Czyż, Czesław Drząszcz, Edward Kędzierski; **w kategorii – skrzypce: uczestnicy do 25 lat (po raz pierwszy):** I miejsce – Paulina Żyra, II miejsce – Łucja Geryk; **uczestnicy do 25 lat:** I miejsce – Katarzyna Butler, II miejsce – Natalia Zadroga, III miejsce – Alan Zapert; **uczestnicy od 25 do 55 lat:** I miejsce – Paweł Dąbkowski; **uczestnicy powyżej 55 lat:** I miejsce – Marian Góralski; **w kategorii – harmonijka ustna:** I miejsce – entuzjastycznie przyjęta, niezwykle dynamiczna Krystyna Gromadzka, II miejsce – muzykujący wikliniarz Wiesław Kuskowski, III miejsca – Jan Kraska, Aleksander Mrozek, wyróżnienia – Stanisław Murawski, Stanisław Suchcicki; **w kategorii – klarnet:** wyróżnienie – Eugeniusz Wróblewski.

A skoro Kurpiom wystarczy usłyszeć muzykę, by ruszyć do tańca, to i ta zabawa trwała do późnych godzin, zaś muzyką rozbrzmiewał nie tylko CK-BiS, ale także plac i parking, bowiem pogoda sprzyjała plenerowym występom.

Tekst i fot. Antoni Kustusz

Młodzi grajkowie pod okiem Jana Kowalczyka

Utalentowany harmonista P. Łępicki z Łęgu Starościńskiego

W numerze:

Z życia samorządu i wyniki wyborów samorządowych, s. 2; Inauguracja kadencji 2018 - 2023 i wywiad z wójtem, s. 3; Gminny Dom „Senior +" klub seniora w Durlasach i nowy sprzęt dla OSP, s. 4; Spotkania weselnych pokoleń i dożynki diecezjalne, s. 5; Co się działo tej jesieni, s. 6-7; Witamy naszych pierwszoklasistów, s. 8; Jan Paweł II w oczach dziecka, s. 9; LZS zasłużył na tę książkę, s. 10; Sport w gminie, s. 11; Jubileusz Kółka Rolniczego „Zręczne ręce" i piknik w Aleksandrowie, s. 12.